

Nasza „Stargardia”

Stosownie do zapowiedzi sprzed roku oddajemy do rąk Państwa drugi rocznik naszej „Stargardii”.

Wielką radość sprawiła nam informacja z 15 kwietnia 2002 roku, która dotarła do nas z Departamentu Dziedzictwa Narodowego i Ochrony Zabytków Ministerstwa Kultury, z Sekretariatu Konkursu na Najważniejsze Wydarzenia Muzealne Roku 2001.

Poinformowano nas o wyróżnieniu jakie otrzymaliśmy w edycji konkursu „Sybilla 2001”, za pierwszy tak „dopieszczony” przez cały zespół redakcyjny rocznik naukowy. Dziękuję całemu kolegium redakcyjnemu, szczególnie wielkie wyrazy uznania za profesjonalizm i determinację przekazuję Marcinowi Majewskiemu w tworzeniu pierwszego, a przede wszystkim drugiego tomu. Muzeum w Stargardzie, jako trzecie w województwie zachodniopomorskim, po Szczecinie i Koszalinie, posiada własne wydawnictwo. Podczas promocji w dniu 27 września 2001 roku z-ca Prezydenta Miasta Stargardu Pan Jerzy Szuber powiedział: „Po wojnie nie ukazała się w Stargardzie żadna publikacja ukazująca historię miasta i prace Muzeum, mam nadzieję, że nie jest to publikacja ostatnia”. Oczywiście że nie, szczególnie po takim wyróżnieniu w ogólnopolskim konkursie, które dodaje skrzydeł. Uznaliśmy za stosowne nadać podtytuł naszemu rocznikowi, którego nazwa brzmi: „Stargardia. Rocznik Muzeum w Stargardzie poświęcony przeszłości i kulturze Pomorza.” Uzasadnieniem takiego postępowania stały się sygnały czytelników, księgarzy oraz autorów rozpraw, którzy słusznie zauważyli, że tytułowa łacińska forma nazwy naszego miasta – „Stargardia” - dla niezorientowanego czytelnika dominuje nad treścią rocznika, który zawiera prace poświęcone nie tylko Stargardowi, ale całemu Pomorzu, utożsamianym przez redakcję z historycznymi granicami Księstwa Pomorskiego. W edycji obecnej układ jest identyczny jak w pierwszej. Są to artykuły i rozprawy, komunikaty, zabytki Ziemi Stargardzkiej, materiały do słownika biograficznego, bibliografia do historii regionu stargardzkiego, polemiki i omówienia, z życia Muzeum, ale jeżeli chodzi o objętość, to prawie dwukrotnie większa.

W tym miejscu pragnę wyrazić swoją radość i podziękowanie wszystkim Autorom i Współtwórcom „Stargardii”. Wśród nich są naukowcy reprezentujący takie dyscypliny jak: językoznawstwo, historia, archeologia, antropologia, historia sztuki a także muzealnictwo różnych specjalności.

Przykrą wiadomość przyniosły nam ostatnie tygodnie września, gdy po chorobie odszedł od nas Zbigniew Lampart, Autor spisu bibliograficznego kronik stargardzkich zawartego w niniejszym tomie. Był zapalonym społecznikiem, członkiem Towarzystwa Przyjaciół Stargardu oraz nieocenionym badaczem kronikarskiej spuścizny stargardzian.

Sławomir Preiss
Dyrektor Muzeum w Stargardzie