

Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Stargardzie w roku 2015

W 2015 r. Basteja zdobyła główną nagrodę w kategorii Edukacja/Nauka/Kultura w konkursie „Nasze Dobre z Pomorza”, a pracownicy Działu Upowszechniania Sztuki, Edukacji i Promocji otrzymali wyróżnienie za polsko-niemiecki projekt edukacyjny pn. *Muzeum bez granic* w konkursie „Zachodniopomorskie Wydarzenie Muzealne Roku 2014”.

W 2015 r. realizowaliśmy trzy projekty współfinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Były to: *Archeologia Stargardu t.2. Badania na obszarze dawnego kościoła augustiańskiego*; *Przystosowanie pomieszczeń gospodarczych budynku szkoły gimnazjalnej na magazyn muzealny zabytków archeologicznych* oraz *Monograficzne opracowanie dwóch cmentarzysk kurhanowych z późnej epoki brązu w Dolicach na Pomorzu Zachodnim*. Ostatni projekt realizowany był we współpracy z Instytutem Prahistorii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Dwa pierwsze zaś miały charakter wieloletni – wraz z końcem roku zakończony został drugi etap remontu pomieszczeń przeznaczonych na magazyn archeologiczny oraz pierwsza część projektu poświęconego badaniom na terenie dawnego kościoła augustiańskiego. Ten ostatni projekt, przewidziany do realizacji w ciągu dwóch lat, zakończy się wydaniem drugiego tomu „Archeologii Stargardu”.

Wieloletni charakter mają także rozpoczęte w 2015 r. przedinwestycyjne badania archeologiczno-architektoniczne na terenie Starego Miasta w Stargardzie przy ul. Włosienniczej i dawnym przedłużeniu ul. Szewskiej. Prace prowadzone były pod kierunkiem dr. Marcina Majewskiego, a uczestniczyli w nich pracownicy Działu Archeologii oraz studenci archeologii Uniwersytetu Szczecińskiego i Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. W pierwszym sezonie prac odkryto m.in. relikty kamienic oraz ślady związane z działalnością ludwisarni z 1. połowy XVI w.

Pracownicy Działu Archeologii podczas rekonesansu archeologicznego, który odbywał się w Suchaniu i jego okolicach przypadkowo natrafili na zbiór naczyń cynowych z okresu XVI/XVII w. znalezionych przez właściciela posesji na dnie stawu. Obiekty te za zgodą Zachodniopomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków włączono jako depozyt do zbiorów MAH w Stargardzie.

16 maja zapraszaliśmy gości do wspólnego uczestnictwa w „Nocy Muzeów”. Odbywała się ona pod hasłem *Prosimy (nie) dotykać arcydzieła*, a jej motyw przewodni został zaczerpnięty z wystawy *Zainspirowani Stargardem... Malarstwo i grafika XIX i XX w. ze zbiorów MAH w Stargardzie*, którą przygotowali pracownicy Działu Historii i Badań nad Społecznością Lokalną.

Muzeum było organizatorem festynu historycznego „W krainie Gryfa”, który odbył się w dniach 27-28 czerwca podczas lokalnego święta, jakim są Dni Stargardu. Przez dwa dni parki Piastowski, Popiela i Jagielloński stanowiły scenery do odtwarzania zdarzeń z okresu wojny trzydziestoletniej.

W omawianym roku zaprezentowaliśmy pięć wystaw czasowych, spośród których trzy powstały według scenariuszy autorskich pracowników MAH. Były to: *Zainspirowani Stargardem... Malarstwo i grafika XIX i XX w. ze zbiorów MAH w Stargardzie* (autorzy: Marta Bierca, Piotr Tarnawski, Natalia Soldatke), *Oswajanie słowem. Obraz Pomorza Zachodniego w latach 1945-1946 na afiszach, w rozporządzeniach i ogłoszeniach* (Jolanta Aniszewska) oraz *Pora na edukatora* (Przemysław Antczak). Pracownicy MAH w Stargardzie przygotowali także dwie wystawy plenerowe: *Z Kresów na kresy... Stargardzcy Sybiracy* oraz *Czas Solidarności. 35. Rocznica Sierpnia '80 i powstania NSZZ „Solidarność” na ziemi stargardzkiej*. Obie wystawy były prezentowane w parku Chrobrego.

Przygotowana dwa lata wcześniej wystawa *Pomeranija. Serbscy jeńcy wojenni w II Okręgu Wojskowym Wehrmachtu 1941-1945* była niemal w całości prezentowana na nowej wystawie noszącej tytuł *Konteksty losów jeńców serbskich i innych narodów. Druga wojna światowa na Pomorzu i Śląsku w wybranych dokumentach muzealnych i archiwalnych* w Archiwum Państwowym we Wrocławiu.

W 2015 r. wydany został tom IX „Stargardii”. Powołana została Rada Naukowa Rocznika, a nowy podtytuł rozszerzył krąg naszych zainteresowań na cały basen Morza Bałtyckiego. Drukiem ukazała się także książka dr. Marcina Majewskiego *Renesansowe kafle zachodniopomorskie. Studium z historii ogrzewania wnętrz mieszkalnych*. MAH było także współwydawcą tomu zawierającego materiały *XIX Sesji Pomorzoznawczej* (publikacja wyszła w serii: ACTA ARCHAEOLOGICA POMORANICA, t. V).

Edukacja muzealna realizowana była w formie lekcji muzealnych, warsztatów, a także innych, mniej konwencjonalnych form takich jak urodziny czy escape room. W 2015 r. wydany został zeszyt edukacyjny *Muzealnik, czyli kto?*, w którym poprzez rysunki, a także kolorowanki, zadania i zabawy dzieci będą mogły poznawać prace stargardzkich muzealników.

W minionym roku miały miejsce cykliczne już „Muzealne Spotkania z Przeszłością”, debaty, promocje książek oraz publiczne wystąpienia pracowników. Muzealnicy brali udział w wielu konferencjach odbywających się w kraju i zagranicą, realizowali kwerendy, a także udostępniali zbiory na potrzeby badawcze. Brali również udział w imprezach oraz targach m.in. „XI Dniach Henrykowskich” w Siemczynie, targach turystycznych ITB Berlin oraz w „Pikniku nad Odrą” w Szczecinie.

W 2015 r. we wszystkich naszych obiektach oraz w sezonie letnim w kościele Mariackim przyjęliśmy przeszło 30 tys. zwiedzających, a edukatorzy muzealni przeprowadzili 443 zajęcia, w których uczestniczyło 7940 osób.

Jolanta Aniszewska



Ryc. 1. Wręczenie nagrody „Nasze Dobre z Pomorza”. Fot. „Głos Szczeciński”



Ryc. 2. Wręczenie wyróżnienia w konkursie „Zachodniopomorskie Muzealne Wydarzenie Roku 2014”.
Fot. P. Tarnawski, MAH w Stargardzie



Ryc. 3. Naczynia cynowe z Suchania. Fot. i oprac. M. Szeremeta, MAH w Stargardzie



Ryc. 4. Promocja książeczki *Muzealnik, czyli kto?* Fot. J. Fijałkowska, MAH w Stargardzie



Ryc. 5. Targi ITB Berlin i stoisko Stargardu. Fot. MAH w Stargardzie, MAH w Stargardzie