

Sprawozdanie z działalności Biblioteki Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Stargardzie w roku 2016

W 2016 r. w Bibliotece Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Stargardzie pracował jeden pracownik - Agnieszka Matwiejczuk.

Zbiory

Biblioteka MAH w Stargardzie w ciągu 2016 r. wzbogaciła się o 359 publikacji pozyskanych w drodze zakupu, darów i wymiany międzybibliotecznej.

W 2016 r. wszystkie wpływy rejestrowane były w systemie bibliotecznym MATEUSZ, a retrospekcja zbiorów prowadzona była w miarę możliwości. W omawianym okresie liczba wszystkich opisów bibliograficznych w programie stanowiła 69% całości posiadanych zasobów. Zbiorów specjalnych do programu wprowadzonych zostało 31%, broszur 37%, czasopism 60%, inwentarz z Księgi Głównej – 76%. W tym okresie edytowano 2361 opisów bibliograficznych. Baza zasobu ciągów zwiększyła się do 116 wprowadzonych tytułów.

Publikacje

Pracownik Biblioteki MAH przygotował noty obiektów zabytkowych i spis wypożyczonych zabytków opublikowanych w katalogu wystawy *Jaki krój – taki strój...*

Wystawy, konferencje

Agnieszka Matwiejczuk oraz pracownicy Działu Archeologii – Karolina Stań i Iwona Wojciechowska byli komisarzami oraz autorami wystawy czasowej *Jaki krój – taki strój...*. Wernisaż wystawy odbył się 3 marca 2016 r. Podczas niego zaprezentowano pokaz XVIII-wiecznej mody wraz z narracją, którą prowadziła pani Magdalena Bekier-Hein. W pokazie wzięła udział jedna z autorek – Karolina Stań oraz inni pracownicy MAH i wolontariusze. Celem całego przedsięwzięcia było pokazanie zmieniającej się na przestrzeni wieków mody oraz ukazanie ważnej roli, jaką pełnił ówczesny krawiec i jakimi narzędziami posługiwał się w swojej codziennej pracy.

Wystawa prezentowana była od 3 marca do 18 września 2016 r.

W dniach 17-18 listopada dr hab. M. Majewski brał udział w *II Ogólnopolskiej Konferencji Oprawoznaczej Introligatorzy i ich klienci*, która odbyła się

w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej – Książnicy Kopernikańskiej w Toruniu, gdzie przedstawił referat pt.: *Wstęp do badań nad zachodniopomorskimi warsztatami intrologatorskimi okresu renesansu.*

Pozostałe działania

Pracownik Biblioteki A. Matwiejczuk brała udział w wydarzeniach:

- 17 marca 2016 r., Basteja – promocja książki Edwarda Rymara, *Historia polityczna i społeczna Nowej Marchii w średniowieczu (do roku 1535)*;
- 14 maja 2016 r. podczas Stylowej Nocy Muzeów tematem przewodnim była wystawa *Jaki król – taki strój...*, gdzie autorki wystawy, pracownicy MAH oraz wolontariusze przebrani byli w dawne stroje, a Dział Upowszechniania Sztuki, Edukacji i Promocji przygotował atrakcje dla odwiedzających muzeum;
- 19 czerwca 2016 r. A. Matwiejczuk i Andrzej Bierca (Dział Dokumentacji Zabytków) promowali wydawnictwa MAH w Stargardzie na jubileuszowym, 15. Festynie na ulicy „Magicznej” zorganizowanym przez Książnicę Stargardzką w Parku Chrobrego przy Bramie Pyrzyckiej.
- 25 i 26 czerwca w ramach obchodów Dni Stargardu 2016 MAH w Stargardzie zorganizowało III Festyn Historyczny „W krainie Gryfa”, przy którym Agnieszka Matwiejczuk z Martą Biercą z DHiBSL odpowiedzialne były za organizację kramów z wyrobami rękodzielniczymi, gastronomicznymi, antykami oraz atrakcjami dla dzieci.

W omawianym okresie trwały również prace bieżące Biblioteki MAH.

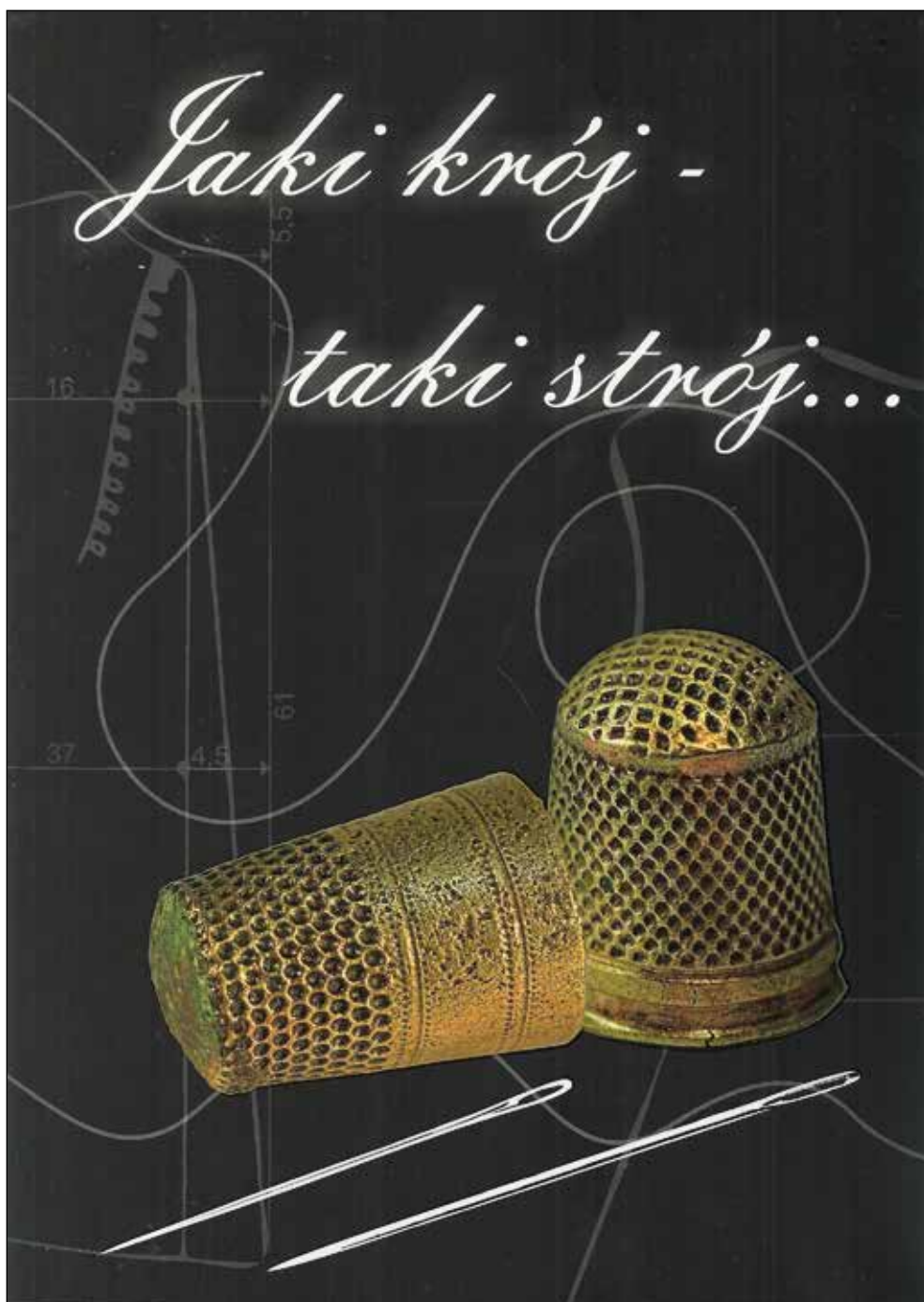
Agnieszka Matwiejczuk



Ryc. 1. Wystąpienie Agnieszki Lindenhayn-Fiedorowicz podczas promocji 9. tomu *Stargardii*.
Fot. P. Antczak, MAH w Stargardzie



Ryc. 2. Pokaz mody XVIII w. podczas wernisażu wystawy *Jaki krój-taki strój...*
Fot. A. Bierca, MAH w Stargardzie



Ryc. 3. Okładka katalogu wystawy *Jaki krój-taki strój...*